

# Juan Bey

juanbeygomez@yahoo.es

[www.juanbey.com](http://www.juanbey.com)

**Tfno. 609 418 076**



## TRAYECTORIA Y FORMACIÓN:

### FORMACIÓN:

- Licenciado en Arte Dramático por la Universidad de Kent at Canterbury, (ESAD de Torrelodones).
- Título medio de solfeo, piano, canto coral y armonía en el Conservatorio de Música de Baracaldo.
- Cursos magistrales: John Strasberg, Bernard Hiller, Roberto Santiago, Jose Carlos Plaza y Mariano Barroso.
- Curso de verso por Paco Rojo (CNTC).

### EXPERIENCIA:

#### TEATRO:

- **"Anastasia, el musical"**. Elenco y cover de Vlad. Teatro Coliseum (Madrid), 2018/20.
- **"El Guardaespaldas"**. Personaje Sy Spector. Teatro Coliseum (Madrid), 2017/18.
- **"Priscilla, Reina del Desierto"**. Alternante Bernadette, cover Bob, 2º cover Tick. Teatro Nuevo Alcalá y gira 2015/17.
- **"La ópera del malandro"**. Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo, 2014/15.
- **"Muere, Numancia, muere"**. Sonia Sebastián. Microteatro, 2011.
- **"Bob Esponja el musical"** Jenn Rapp, 2010/11.
- **"Cómeme el coco, negro"** Dir. Jordi Milán. Cia **"La Cubana"**, 2008/09.
- **"Cantando desnudos"**. Dir. Máximo Hita, 2007/08.
- **"El diluvio que viene"**. Dir. Pedro Pablo Juárez, 2004/06.

#### TELEVISIÓN:

- **"El gordo"**, Miniserie para Antena 3, **2010**.
- **"Cuestión de sexo"**, **"Amar en tiempos revueltos"**, **"La tira"** y **"La que se avecina"**, **2008**.
- **"SMS"** Comisario Salgado. **2006/07**.
- **"Hospital Central"**, Cap. 104 y 156. Años **2004 y 2006**.
- **"Aquí no hay quien viva"**, Cap. 78 (Érase una extradición), **2006**.
- **"El Comisario"** Cap. 124 (La piel bajo la piel), **2005**.
- **"Los 80"**, Cap. 1 (¿Todo el mundo al suelo?), **2004**.

#### OTROS DATOS DE INTERES:

- Esgrima, danza (funky y claqué). Equitación. Cantante (tesitura: tenor). Carnet B-1. Inglés, euskera (medio) y catalán (básico).